

ESTILLADO SINFONICO EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE QUINTANAR

El pasado Sábado, 4 de Abril, a las 22'00 h, tuvo lugar la Celebración del Segundo Concierto programado por la Junta de Cofradías, en la Iglesia Parroquial Santiago Apóstol, con un lleno total para escuchar a la Agrupación Musical Santa Cecilia.



Tras el saludo inicial del Presidente de la Junta de Cofradías, D. SANTIAGO AÑOVER, tomó la Palabra el Párroco, D. JUAN ANTONIO COLLADO, quien efectuó una introducción a las Piezas musicales que se iban a interpretar en el mismo.

El programa se dividió en dos partes, con obras que hasta la fecha, no se habían escuchado en nuestra localidad. En el primer acto, interpretaron “**MACARENOS DEL CARMEN**”, de Martín Salas, “**SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA**”, de E. Ramírez Parra, “**CRISTO DESPOJADO**” y “**JESUS NAZARENUS**”, ambas de R. García I Soler.

En el entreacto, se entregaron los premios de pintura y dibujo del Concurso Infantil de Semana Santa, con presentación a cargo de D. FRANCISCO INIESTA y entrega del Presidente D. SANTIAGO AÑOVER.



En el Segundo Acto, la Agrupación Musical, interpretó “**AFLIGIDOS**” de JJ Puntas Fernández, “**SENTENCIA MACARENA**”, de J.A. Barros Jodar, precedida de Narración de la Sentencia dictada contra Jesús por Poncio Pilato, a cargo de D. JOSE LUIS GIMENEZ, “**TRIANA ESPERANZA**”, de José de la Vega y “**MARCHA ESLAVA**”, pieza que fue introducida por el Director, D. SEBASTIAN HERAS. El programa también incluye la “Marcha Eslava” del compositor ruso Tchaikovsky, compuesta en sólo cinco días y estrenada en 1867 tras la matanza de un gran número de “eslavos cristianos” por los soldados turcos. A la velocidad de una marcha fúnebre se describen las atrocidades acontecidas en los Balcanes, seguida de una simple melodía

ESTILLADO SINFONICO EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE QUINTANAR

con el carácter rústico de una danza, para terminar con una declaración solemne que profetiza el triunfo de la población eslava sobre la tiranía turca.



El momento más álgido del concierto, llegó con la Interpretación de “LA SAETA”, bajo un ambiente oscurecido, en el que la única luz que permanecía, era un foco que iluminaba un crucifijo sobre el alta mayor.

Finalmente, D. SANTIAGO AÑOVER, hizo entrega de un recuerdo conmemorativo al Director de la Agrupación Musical, D. SEBASTIAN HERAS y al Presidente D. BASILIO, y la Agrupación Musical, manifestó su agradecimiento a las Autoridades, entre las que se encontraba la Concejala de Cultura y Vicepresidenta de la Diputación, D^a ISIDORA FERNANDEZ, así como la Junta de Gobierno de la Junta de Cofradías de Semana Santa.

El concierto finalizó con el Público puesto en pie ovacionando a los intérpretes, agradeciendo la interpretación del Concierto.

